



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

לפי סעיף 37א לחוק העמותות, התש"ם-1980 מתכבדים בזאת חברי ועד העמותה להגיש לרשם העמותות דין וחשבון בדבר פעילות העמותה בשנת 2021

פרטים שלא ניתן לפרסמם בהתאם לתקנות הטפסים בעמותות לא מופיעים בטופס זה. הפרטים המלאים שמורים במערכת

שימו לב:

הפרטים הממולאים בטופס זה מהווים מידע ציבורי וייתכן ויפורסמו באמצעים שונים בכללם ברשת האינטרנט; משום כך יש להימנע ממילוי פרטים אישיים, ובכלל זה שמות ומספרי זיהוי של יחידים מחוץ לסעיפים שבהם נדרש הדבר מפורשות, מחשש לפגיעה בצנעת הפרט וכן יש להימנע ממילוי פרטים שאין לפרסמם לפי דין.

בחברה לתועלת הציבור (חל"צ) יש לראות כל מקום בו נכתב "עמותה" כאילו נכתב "חברה" וכל מקום בו נכתב "חבר ועד" כאילו נכתב "דירקטור"

פרטי התקשרות עם העמותה

הריני לאשר כי כתובת העמותה המעודכנת במסך זה היא כתובת העמותה

המען הרשום של העמותה

עיר: תל אביב - יפו רחוב: שד' דוד המלך בית: 1 כניסה: דירה: קומה: מיקוד: 6495301 אצל:

דרכי התקשרות אחרות עם העמותה

סולרי: 03-5669457 טל" נוסף: פקס: 03-5602374 כתובת דוא"ל: writers@writersguild.org.il אתר:

העמותה מסכימה לקבל דיוור מרשם העמותות באמצעות הדואר האלקטרוני במקום באמצעות המען הרשום

כתובת למשלוח דואר

עיר: תל אביב - יפו רחוב: שד' דוד המלך בית: 1 כניסה: דירה: קומה: מיקוד: 6495301 אצל:

פעילות עיקרית

מחזור כספי



דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

מחזורה הכספי של העמותה לשנת הדו"ח 810,480 ש"ח

פעילות עיקרית

הפעולות העיקריות שביצעה העמותה לצורך קידום מטרותיה הרשומות במהלך שנת הדוח, בין אם היו כרוכות בהוצאה כספית ובין אם לא

1. • חזיתות ציבוריות:
2. פאנל בנושא רגולציה וועדת פולקמן: ועדת פולקמן היא ועדה בראשות מר רועי פולקמן, לבחינת תחום השידורים בישראל. מטרתה לבחון את התאמת הרגולציה לשוק השידורים הנוכחי, שוק שעבר בשנים האחרונות שינויים מהותיים באופן אספקת וצריכת התוכן. בפאנל השתתפו נציגי האיגודים יחד עם תל"י חברת התמלוגים, הסברנו על המלצותינו לוועדה וענינו על שאלות החברים בנושא שעתידי להשפיע על התעשייה באופן משמעותי.
3. פיצוי עצמאים בשל משבר הקורונה: האיגוד פועל יחד עם לה"ב לשכת העצמאים להתאמת הפיצויים לתסריטאים עצמאים, בייצוגו של חבר הנהלת האיגוד אלון נוימן ("המלחינה").
4. תיקון חוק התקשורת: בשיתוף עם איגודי היוצרים פועל האיגוד במטרה לשמר את מחויבויות גופי השידור להפקת תוכן ישראלי מקורי, איגוד התסריטאים ניסח תיקוני חקיקה לאסדרת חובה להשקעה בהפקות מקור לגופים המשדרים על גבי האינטרנט (סלקום, פרטנר ועוד). השנה הונחה על ידי חברות הכנסת מרעאנה ומואטי הצעת חקיקה והתקיימה פעילות משמעותית מול משרד התקשורת לקראת רפורמת השידורים שתטיב באופן ישיר עם חברי האיגוד.
5. קשר עם קרנות הקולנוע: האיגוד ממשיך לקיים קשר שוטף עם קרנות הקולנוע השונות על מנת להבטיח מתן הזדמנות הוגנת בלקטורה, בהגשות ובגישה למשאבים לתסריטאיות ותסריטאים ובפרט לאלו הסובלים מחוסר ייצוג (תסריטאים מתחילים, נשים, בני מיעוטים).
6. חופש הביטוי וחופש היצירה: האיגוד ממשיך להוביל את המאבק על חופש הביטוי והיצירה בישראל ולהגן על זכותו של כל יוצר להשמיע את קולו ובפרט שאינו מקדם תכני אלימות או פורנוגרפיה.
7. קידום מעמד התסריטאי בפסטיבלים ובמוסדות קולנוע: גם השנה פעל האיגוד להגברת ייצוגם של התסריטאים בפסטיבלים לקולנוע, כמו קבלת המקום הראוי להם במערכי האירוח והשיפוט, בקטלוגים המודפסים ובפרסים, לצד שיפור התנאים הניתנים לחברי האיגוד כקהל מקצועי בפסטיבל.
8. מעקב ותיקון קולות קוראים: האיגוד מקבל לידי קולות קוראים המוצאים על ידי גופי שידור (בעיקר תאגיד השידור הציבורי כאן אך לא רק) ובמקום בו אינם עומדים בסטנדרטים המקובלים בשוק, האיגוד פועל מול הגוף על מנת לתקנם או לחלופין מנחה את חבריו כיצד עליהם לפעול.
9. המלחמה בפיראטיות: האיגוד מסיף לפעולה עם ארגון זיר"ה – זכויות יוצרים ברשת האינטרנט במאבק בפיראטיות.
10. משרד התקשורת: אנו ממשיכים לייצג את האינטרסים של התסריטאים בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה מול משרד התקשורת בכלל ומול ועדותיו בפרט – ועדת פולקמן, המעבר למשטר של רישיונות בשידורי הברודקסט, הטלת רגולציה על גופי שידור רב ערוצים באינטרנט (סלקום, פרטנר) וכו'.
11. פעילות בלה"ב לשכת ארגוני העצמאים בישראל: הואיל ומרבית חברי האיגוד הם עוסקים עצמאיים, פועל האיגוד לשיפור תנאיהם של עצמאיים במסגרת לה"ב. במהלך מגיפת הקורונה פעילות האיגוד בלה"ב עלתה באופן משמעותי לפיצוי תסריטאים ויוצרי קולנוע וטלוויזיה: קדמנו יוזמות דמי אבטלה לעצמאיים, דחיית תשלומי הלוואות האירוויזיון והעברת הכספים ליצירה מקורית, שחרור 30 מיליון ש"ח מכספי הרשות השנייה ליצירה מקורית, צביעת חלק מחוק הקולנוע לפיצוי של יוצרי קולנוע ועוד. נציגי האיגוד בלה"ב הם חברי האיגוד התסריטאים עמית ליאור ("פאנץ") ואלון נוימן ("המלחינה").



דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

12. פעילות באקדמיה הישראלית לקולנוע ולטלוויזיה: התחרויות והטקסים הם גולת הכותרת של פעילות האקדמיה, והשנה האקדמיה יזמה הקרנות מקוונות ליצירות המועמדות. לאורך השנה נציגו באקדמיה התסריטאים אסתי נמדר ("מלכת היופי של ירושלים") וליאור כפיר רפאל ("ארץ נהדרת") משתתפים בדיונים ומעורבים בהחלטות שמטיבות עם מעמד התסריטאי בסוגות השונות בתעשייה, בפעילות השוטפת לקידום היוצרים ובטקסים בפרט.
13. השתתפות בפדרציה העולמית של איגודי התסריטאים IAWG: בכנס בין-לאומי שנתי שהתקיים הפעם באופן מקוון, השתתפו נציגי איגודי התסריטאים מרחבי העולם, התעדכנו בפעילויות האיגודים ושיתפו פעולה לקידום מעמד התסריטאי ואסדרת זכויותיו מול מפיקים וגופי שידור. מוביל את מטרת האיגוד לאורך כל השנה וגם בכנס: התסריטאי חבר האיגוד מאור גילרמן ("סיכום השבוע").
14. תרומה לקהילה: איגוד התסריטאים מקדם את שוויון ההזדמנויות למגזרים שונים בקהילה. השנה האיגוד שיתף פעולה עם סינמטק ת"א בהוצאה לאור של מזגין חגיגי המסקר 50 שנות יצירה נשית בקולנוע של היוצרות הוותיקות מיכל בת אדם, עידית שחורי, נורית אביב ועוד. בנוסף, האיגוד תרם עותקים מהספר "קולנוע משלהן" מאת חוקרת הקולנוע והתסריטאית מרלין וניג המציע הצצה נדירה לקולנוע הנשי החרדי. מלבד קידום נשים, האיגוד קיים רב שיח מיוחד לשילוב בעלי מוגבלויות בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה והשתתף באמנת "יוצרים תרבות שווה", יחד עם איגודי היוצרים, קרן רודרמן וקרן גשר.
15. פעילות ציבורית שוטפת: גם השנה המשיך האיגוד לפעול באופן שוטף בכל מקום בו התבקש: המלצות על מועמדים למועצות ציבוריות ביניהן מועצת הרשות השנייה, עמדות לשימועי וועדות ציבוריות, הפגנות למען חופש הביטוי, מאבק בנושא חוק הקולנוע ועוד. מקצת מפעילויותינו הציבוריות הבלטות: * האיגוד נמצא בחזית המאבק על אסדרת הערוצים המשדרים על גבי האינטרנט (סלקום, פרטנר ואחרים). * בכל הדיונים המתקיימים במסגרת השונות בתחום הקולנוע – האיגוד מציג עמדות ומשתתף בדיונים ועומד על שמירה על היצירה המקורית, פרנסת חבריו וזכויותיהם.
16. פעילות שוטפת:
17. יעוץ משפטי: האיגוד העמיד עשרות שעות של ייעוץ משפטי בנושאי זכויות יוצרים והסכמי פיתוח והפקה, ע"י אחראי היצירה המקורית עו"ד ליאור תמאם, ובשיתוף היועץ המשפטי עו"ד שלומי זכריה.
18. יעוץ חשבונאי: משרד רו"ח ישראל בוימפלך ממשיך לספק לאיגוד שירותי ראיית חשבון ולהעניק ייעוץ חשבונאי לחברי האיגוד לפי הצורך, בסבסוד האיגוד.
19. יעוץ פנסיוני ויעוץ ביטוח פרטני: האיגוד בשיתוף חברת הביטוח "מבטח סיימון", יזם תכנית ביטוח פנסיוני מותאמת לצרכי חברי איגוד התסריטאים. היעוץ ניתן מטעם נציג מבטח סימון סוכנויות לביטוח בע"מ – איזק מינגוט.
20. שמירת יצירה: בהתאם לאיגוד התסריטאים האמריקאי, האיגוד העמיד שירות שמירת מסמכי יצירות כראייה לזכויות יוצרים בתשלום סמלי. השירות פתוח גם בפני כותבים שאינם חברים באיגוד.
21. שיחות עם סטודנטים על היום שאחרי סיום הלימודים: גם השנה האיגוד פגש את הדור הבא של התסריטאים במוסדות הלימוד לקראת סיום הלימודים. במפגש צוות האיגוד מספר על פעילות האיגוד ומטרותיו, ומדריך סטודנטים לתסריטאות בצעדיהם הראשונים לשילוב בתעשייה. השנה נפגשנו עם סטודנטים מאונ' ת"א, סם שפיגל ומנשר.
22. פעילות תא הצעירים של איגוד התסריטאים: מפיקת הפרוייקטים והתסריטאית שירה ברוך מנחה קבוצה מיוחדת לקידום מקצועי ופיתוח קריירה עבור חברי האיגוד התסריטאים בתחילת דרכם. הקבוצה נפגשת אחת לחודש בנושאים שונים: פיתוח קריירה, קידום מקצועי, חדרי כותבים לשיפור פרקטיקות כתיבה, התנהלות מול מפיקים וגופי שידור, סדנאות בוטיק ופגישות עם תסריטאים ואנשי מפתח בתעשייה.
23. חנות הספרים של האיגוד: חברי וחברות איגוד רבים עוסקים בנוסף לכתיבתם התסריטאית גם בכתיבת ספרות עיונית ועלילתית. כדי לסייע להם במכירת ספריהם, פתחנו עבורם פלטפורמת מכירה באמצעות אתר האינטרנט של האיגוד. בין הספרים הנמכרים ביותר בחנות, הספר "הצילו את החתול" מאת בלייק סניידר בתרגום חבר האיגוד יואב כ"ץ.



דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

24. שת"פ עם מאגר עדויות הקולנוע בישראל: השתתפות האיגוד במאגר העדויות נועד לקדם את מעמד התסריטאי ולהנציח את היצירה הישראלית. השנה התקיים ראיון עם תסריטאית קולנוע בכירה – חברת האיגוד עלמה גניהר ("שלוש אמהות"), בהפקתו של היוצר מרט פרחומובסקי ("תל אביב"). הראיון עלה לאתר מאגר העדויות וזמין לצפייה חופשית: www.ictd.co.il.
25. תיווך בהגשת תסריטים למאגר הבינלאומי Blacklist: אתר Blacklist מהווה רשת של קשרים בין מפיקים ותסריטאים ברחבי העולם, בכתובת: <https://blacklist.com>. חברי איגוד זכאים להגיש את יצירותיהם לאתר ללא תשלום.
26. פגישות אישיות ליעוץ מקצועי: שמנו לנו למטרה להכיר אישית את חברי האיגוד ולהזמין לפגישות ייעוץ מקצועיות. צוות האיגוד מקיים פגישות ייעוץ פרטניות עם חברי האיגוד, מקשיב ללבטיהם ומיעץ להם בנושא קידום הקריירה שלהם, בשאלות משפטיות, מחלוקות בין שותפים, נהלי עבודה ובכל עניין אחר בו הם פונים. שירות זה ניתן בנוסף למענה הטלפוני הפתוח לפניות חברינו.
27. אתר האיגוד והטבות לחברים: האיגוד ממשיך להעניק לחבריו שורה של הטבות קבועות ומתחלפות: בסימטקים ברחבי הארץ, פסטיבלים לקולנוע, מגוון ספקי שירותי דפוס, השכרת חלל עבודה בסדנאות הבמה, הנחות על ספרים נבחרים, קורסי כתיבה, תרגומים, תוכנת כתיבת תסריט, מפגשים עם יוצרים וכנסים מקצועיים. כמו כן האיגוד ממשיך לתפעל את אתר האינטרנט ואת פעילותו ברשתות החברתיות תוך הגשה לחברי האיגוד תוכן ושירותים ברמה מתקדמת ובנוחות מירבית, לרבות לוח שנה המאפשר מעקב אחר מועדי הגשה ואירועים ליוצרים, מאגרים נוספים של ידע מקצועי, מדריכים לניהול היבטים מקצועיים בקריירת התסריטאים, כלי כתיבה שימושיים, מאמרים, מידע על הטבות הניתנות לחברי האיגוד, פלטפורמה לחברי האיגוד עבור פרסום תכנים בנושאי כתיבה, לוח דרושים ועוד.
28. • חדרי כותבים, סדנאות ופסטיבלים:
29. האיגוד מקיים באופן שוטף סדנאות ופעילויות להעשרה מקצועית עבור חבריו. השנה קיימו עשרות חדרי כותבים בתל אביב ובחיפה, כולל חדר כותבות דו-שבועי בלעדי ליוצרות קולנוע חרדיות, בשיתוף מפעל הפייס ופורום יוצרות הקולנוע החרדיות, מפגשים חודשיים בין יור האיגוד לחברים להכוננה מקצועית ולדין פתוח על הפעילות השוטפת באיגוד, מרתונים לשיפור הגשות לקולות קוראים בהנחיית התסריטאים חברי האיגוד: אלון רותם ("הפלטנוים") ותומר און ("דברא"), מחזור חמישי לסדנת עורכי תסריט בהנחיית חבר האיגוד התסריטאי אריק קפלון ("החברים של יאנה"), סדנה משפטית בנושא זכויות יוצרים בהנחיית אחראי היצירה המקורית באיגוד עוד ליאור תמאם, מחזור שני לסדנת פיתוח הצעה לסדרה בהנחיית חבר האיגוד התסריטאי חיים אביחיל ("שלטון הצלילים"), מחזור רביעי של סדנת פרזזה לתסריטאים עם אלון רותם ועוד.
30. האיגוד משתף פעולה בפסטיבלים שונים לקידום מעמד ומקצועיות התסריטאי. השנה האיגוד קיים סדנאות, אירועי פיצ'נג והעשרות מקצועיות בפסטיבלים בכל הארץ: הפסטיבל הבינ"ל ה-23 לסרטי סטודנטים בתל אביב, פסטיבל סרטי נשים בירושלים, פסטיבל אנימישן לאנימציה בירושלים, פסטיבל קולנוע חיפה ופסטיבל הקולנוע מצפה רמון.
31. לסיכום, למרות מגפת הקורונה האיגוד המשיך לקיים ייעוץ משפטי וסדנאות מקצועיות באופן מקוון וגם פיזית. האיגוד מחזק את הקשר עם החברים וגם השנה עמד על זכויות התסריטאים במישור הפרטני, המדיני והבינלאומי. האיגוד מדווח על הפעילויות דיווח מלא ומפורט במסגרת בקשת התמיכה ממשרד התרבות – תקנת מורשת ומחקר.

יעדים

יעדים שנתיים להגשמת מטרות העמותה הרשומות לשנה שלאחר שנת הדוח (שבכוננת העמותה לבצע לצורך מימושם). נא ציינו אחד עד חמישה יעדים מרכזיים לפי סדר החשיבות ולציידם את הפעולות העיקריות שבכוננת העמותה לבצע בשנת הדוח הבאה לצורך מימוש יעדיה השנתיים



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

יעדים מרכזיים	הפעולות העיקריות
לאגד, להגן ולקדם את האינטרסים המקצועיים האמנותיים והכלכליים של התסריטאים בישראל.	הפקת קולות קוראים, סדנאות ומפגשי הכוונה לצורך שיפור סיכויי התסריטים להתקדם לשלב ההפקה.
לקדם את ההכרה בזכויות היוצרים של התסריטאים בישראל, לשמור עליהן ולפעול לפיתוח החקיקה בנושא.	פעילות לגיבוש המלצת האיגוד לחלוקת זכויות בתסריט, השתתפות בוועדות בכנסת הרלוונטיות ליוצרים, מעקב שוטף בתקינות קולות קוראים.
ליצור ולטפח קשרים עם ארגונים וגופים בישראל ומחוצה לה לשם קידום מטרות משותפות.	האיגוד משתף פעולה עם כלל איגודי היוצרים בארץ, על ידי הפקת ימי עיון ופסטיבלים לקידום היצירה המקורית.
לשמור ולהגן על חופש הביטוי וחופש היצירה בישראל.	מעקב פעיל בוועדות הכנסת ולשקיפות מועצת הקולנוע. הגברת המודעות בפרסומים שוטפים בנושא.
לטפח את היצירה הישראלית בתחומי הקולנוע והטלוויזיה בארץ ובעולם.	השתתפות עקבית במאגר עדויות הקולנוע בישראל, הפקת חדרי כותבים ואחזקת פלטפורמת מכירת ספרים.

מאפיינים

תחומי פעילות

יש לסמן את תחום הפעילות העיקרי של העמותה בשנת הדוח, ולצדו לציין במקום המיועד לכך תת תחום, ניתן לסמן עד שני תחומי פעילות עיקריים, לפי סדר החשיבות; יש לסמן אך ורק תחומי פעילות שבהם עסקה העמותה בפועל בשנת הדוח.

תחום עיסוק עיקרי	תת תחום עיסוק
איגודים מקצועיים	אחר - איגודים מקצועיים
תרבות או אמנות	קולנוע

אזורי הפעילות

יש לסמן אזור אחד או יותר בו פעלה העמותה בשנת הדוח מבין הרשימה המפורטת להלן;

אזור פעילות	אזור	עיר	תאור אזור פעילות
ארצי			
בינלאומי			

קהל יעד

יש לבחור מתוך הרשימה קהלי יעד של העמותה בשנת הדוח (ניתן לבחור יותר מקהל יעד אחד)

- אוכלוסייה מקומית
- אחר



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

3. אנשים עם מוגבלויות

4. גברים

5. נשים

מתן שירותים על ידי עמותה

יש לבחור מתוך הרשימה את הדרכים שבהם ניתן השירות או הסיוע. בנוסף יש לציין האם השירות ניתן בתשלום.

ללא תשלום	בתשלום סמלי	בתשלום	אופן מתן השירות ע"י העמותה
כן	לא	לא	מתן שירותים
לא	כן	לא	מתן שירותים
כן	לא	לא	ייצוג, ייעוץ ומתן מידע
כן	לא	לא	הפעלת מתנדבים

זכות במקרקעין

האם לעמותה זכות שימוש במקרקעין שנתן לה גוף ציבורי², ובכלל זה רשות מקומית ורשות מקרקעי ישראל (בשנת הדוח ובשנים קודמות)?

כן לא

עסקאות ורכישות

העברת כספים ונכסים שלא בתמורה

האם העמותה העבירה בשנת הדוח, ללא תמורה ושלא במהלך העסקים הרגיל² כספים ונכסים (שאינם נכסי מקרקעין)?

כן לא

² פעילות לא שגרתית, לדוגמה: עמותה העוסקת בניהול בית ספר תרמה ציוד לגוף אחר.

עסקאות במקרקעין

האם העמותה ביצעה עסקאות במקרקעין בשנת הדוח?

כן לא

עסקאות שלא במקרקעין

האם העמותה ביצעה עסקאות שלא במקרקעין עם צדדים קשורים² בשנת הדוח?

בכלל זה יש להתייחס להלוואות ולהתקשרויות לקניית שירותים או למכירתם²



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

1. קצת קשה לאגל אחד מאלה: (1) חבר העמותה; (2) נושא משרה בעמותה; (3) עובד העמותה; (4) תורם שתרם באחת משלוש השנים האחרונות לעמותה סכום העולה על 20% מהמחזור שלה באותה שנה; (5) בני זוגם וקרוביהם של מי מהמפורטים בפסקאות משנה (1) עד (4); (6) תאגיד שמי מהמפורטים בפסקאות משנה (1) עד (5) מחזיק ב-25% לפחות מזכויות ההצבעה, שיש לו זכות למנות נושא שרה בו או שהוא משמש נושא משרה בו או מכהן בו בתפקיד מקביל לנושא משרה; 2. לענין מכירת שירותים, אין צורך לפרט עסקאות עם צד קשור אם השירות ניתן לאותו צד קשור כאחד מציבור הזכאים להנות משירותי העמותה לפי מטרתיה

ארועים

ארועים חריגים

האם היו אירועים חריגים 2 או מהותיים בשנת הדוח או לאחר שנת הדוח ועד אישור הדוח באסיפה הכללית? ק לא

1. לדוגמא: התפטרות מוסד ממוסדות העמותה, התפטרות המנהל הכללי או נושא משרה אחר, שינוי משמעותי בקהל היעד של העמותה או באזור הפעילות שלה, פתיחה בחקירה פלילית כנגד העמותה או מי מנושאי המשרה בה בקשר עם ביצוע תפקידו בעמותה, הגשת כתב אישום נגד העמותה או נגד מי מנושאי המשרה בה בקשר עם תפקידו בעמותה, גילוי של מעילה בעמותה, קליטת פעילות משמעותית מעמותה או חל"צ אחרת וכיוצא באלה.

תיקון ליקויים

האם היתה בשנת הדוח דרישה לתיקון ליקויים ע"י גוף ציבורי? 2 ק לא

1. משרד ממשלתי, רשות מקומית או רשות אחרת המוסמכת לפי דין

מועסקים

מספר המועסקים בשכר בעמותה בשנת הדוח (נכון לסוף שנת הדוח)

מספר המתנדבים בעמותה בשנת הדוח (נכון לסוף שנת הדוח)

מספר החברים בעמותה בשנת הדוח (נכון לסוף שנת הדוח)

מלגות לגורמים קשורים

האם העמותה חילקה מלגות בשנת הדוח לנושאי משרה 2 בעמותה, לעובדי העמותה או לקרוביהם? 3 ק לא

1. "נושא משרה" - חבר ועד, חבר ועדת ביקורת או הגוף המבקר לפי העניין, המנהל הכללי של העמותה וכל מנהל שכפוף במישורן למנהל הכללי 2. "קרוב" - בן זוג, אח או אחות, הורה, הורי הורה, צאצא וכן צאצא, אח, אחות או הורה של בן הזוג או בן זוג של כל אחד מאלה



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

גמול והחזר הוצאות

האם העמותה שילמה במהלך שנת הדוח שכר, גמול והחזר הוצאות, לפי הענין, למנהל הכללי (אם לא נכלל בחמשת מקבלי השכר הגבוה של העמותה), לחברי הוועד ולחברי ועדת הביקורת והגוף המבקר?

כן לא

נא לפרט שכר, גמול והחזר הוצאות, לפי הענין, ששולמו במצטבר בשנת הדוח, למנהל הכללי, לחברי הוועד ולחברי ועדת הביקורת או הגוף המבקר:

1. חיים אידיסי

מספר זיהוי	סוג זיהוי	אזרח ישראלי	גמול כולל ששולם במהלך השנה בש"ח	1,110
תפקיד	חבר ועד		החזר הוצאות אחרות בש"ח	
			החזר הוצאות בעד השתתפות בישיבות בש"ח	

2. נדב יעקב בן סימון

מספר זיהוי	סוג זיהוי	אזרח ישראלי	גמול כולל ששולם במהלך השנה בש"ח	6,105
תפקיד	חבר ועד		החזר הוצאות אחרות בש"ח	
			החזר הוצאות בעד השתתפות בישיבות בש"ח	

שכר מגורם חיצוני

האם יש נושאי משרה או עובדים בעמותה שגורם חיצוני לעמותה משלם את שכרם בעד ביצוע תפקידם בעמותה, כולו או חלקו?

כן לא

קרובי משפחה

האם מכהנים או מועסקים בעמותה קרובי משפחה של נושאי משרה בעמותה?

כן לא

הערה: אם מדובר בקרוב של נושא משרה שהוא נושא משרה בעצמו, די לציינו פעם אחת.

"קרוב" - בן זוג, אח או אחות, הורה, הורי הורה, צאצא וכן צאצא, אח, אחות או הורה של בן הזוג או בן זוג של כל אחד מאלה

"נושא משרה" - חבר ועד, חבר ועדת ביקורת או הגוף המבקר לפי הענין, המנהל הכללי של העמותה וכל מנהל שכפוף במישרין למנהל הכללי



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

תאגידים קשורים

שליטה בתאגידים

האם יש תאגידים שהעמותה שולטת בהם, חברה בהם, מחזיקה ב-5% לפחות מזכויות ההצבעה באסיפה הכללית או שהיא בעלת זכות למנות נושא משרה בהם?

כן לא

סוג זיהוי	מספר זיהוי	שם	טיב הקשר בין העמותה לתאגיד
חברה	520044066	תל"י חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ	תל"י תומכת כספית בפעילות האיגוד. מרבית חברי האיגוד הינם חברים בתל"י.
עמותה	580151272	האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)	2 מחברי ועד האיגוד מכהנים כחברי וועד באגודה לקידום הקולנוע בישראל - האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה בישראל

האם העמותה חייבת בהגשת דוחות מאוחדים?

כן לא

"נושא משרה" - חבר ועד, חבר ועדת ביקורת או הגוף המבקר לפי העניין, המנהל הכללי של העמותה וכל מנהל שכפוף במישרין למנהל הכללי

תרומות

רשימת תורמים

האם העמותה קיבלה בשנת הדוח תרומה מיחיד / תאגיד בסכום מצטבר העולה על 100,000 ש"ח, או תרומה שנתית מיחיד / תאגיד בסכום מצטבר העולה על 50,000 ש"ח המהווה לפחות 20% מהמחזור הכספי של העמותה?

כן לא

לעניין זה יראו כתורם אחד: (1) יחיד ובני ביתו הסמוכים על שולחנו; (2) תאגיד ובעל שליטה בו וכן תאגיד אחר המצוי בשליטת התאגיד או בשליטת בעל השליטה.

גיוס תרומות

האם העמותה גייסה תרומות בשנת הדוח באמצעות מי שאינם עובדי העמותה?

כן לא



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

תרומה מישות מדינית זרה

האם העמותה קיבלה בשנת הדוח תרומות מישויות מדיניות זרות[?] בסכום מצטבר העולה על 20,000 ש"ח?

כן לא

[?] מדינה זרה או גוף ממשלתי שקשור למדינה זרה (סעיף 36א(א)(1) לחוק העמותות)

בעלי תפקידים

האם כהנו בעמותה בשנת הדוח אחד או יותר מבעלי התפקידים הבאים?

במידת הצורך יש לעדכן פרטי בעל תפקיד בטבלה המתאימה.

מנהל כללי כן לא

מנהל כספים/גזבר כן לא

מבקר פנימי כן לא

חאה חשבון לביקורת על הדוחות הכספיים של שנת הדוח כן לא

[?] לתשומת לב: על פי חוק עמותה בעלת מחזור כספי מעל 10 מיליון ש"ח חייבת במינוי מבקר פנים

חברי ועד

1. עדן גוריון

סוג זיהוי: אזרח ישראלי

מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED]

רחוב: [REDACTED]

בית: [REDACTED]

כניסה: [REDACTED]

דירה: [REDACTED]

קומה: [REDACTED]

מיקוד: [REDACTED]

אצל: [REDACTED]

טלפון: [REDACTED]

טל' נוסף: [REDACTED]

פקס: [REDACTED]

כתובת

writers@writersguild.org.il

אתר: [REDACTED]

דוא"ל: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 14/07/2019

תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

מורשה חתימה

מוסמך לדוח

דרך המינוי כמורשה חתימה:

תאריך מינוי כמורשה חתימה: 14/07/2019

2. ארז דב קו אל

מספר זיהוי:

סוג זיהוי: אזרח ישראלי

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת: דוא"ל: אתר: writers@writersguild.org.il

תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

תאריך תחילת תוקף המינוי: 14/07/2019

מורשה חתימה

מוסמך לדוח

3. נדב יעקב בן סימון

מספר זיהוי:

סוג זיהוי: אזרח ישראלי

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת: דוא"ל: אתר: writers@writersguild.org.il

תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

תאריך תחילת תוקף המינוי: 14/07/2019

מורשה חתימה

מוסמך לדוח

דרך המינוי כמורשה חתימה:

תאריך מינוי כמורשה חתימה: 05/08/2018



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

4. מתן שירם

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי: תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים):

מוסמך לדווח מורשה חתימה

5. אלון נימן

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי: תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים):

מוסמך לדווח מורשה חתימה



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

6. חיים אידיסי

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]

מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]

טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]

כתובת דוא"ל: writers@writersguild.org.il אתר: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 15/09/2019 תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

מוסמך לדווח מורשה חתימה

7. דניאל לפין

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]

מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]

טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]

כתובת דוא"ל: refael1203@gmail.com אתר: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 04/05/2021 תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

מוסמך לדווח מורשה חתימה

8. עדי תשרי (סיום כהונה \ הסרה)

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 18/10/2020 תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

מוסמך לדווח מורשה חתימה



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

תאריך סיום כהונה \ 15/08/2022 סבת סיום כהונה \ החלפת חברי וועד
הסרה: הסרה

9. מיכל וויניק

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]
מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]
טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]
כתובת: writers@writersguild.org.il אתר: [REDACTED]
דוא"ל: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 18/10/2020 תקופת כהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

מוסמך לדוח מורשה חתימה

10. תומר שריג

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]
מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]
טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]
כתובת: writers@writersguild.org.il אתר: [REDACTED]
דוא"ל: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 31/10/2021 תקופת כהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

מוסמך לדוח מורשה חתימה

תאריך מינוי כמורשה חתימה: 31/10/2021 דרך המינוי כמורשה חתימה: מינוי בידי האסיפה הכללית



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

11. גאיה וילדמן

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]

מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]

טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]

כתובת דוא"ל: writers@writersguild.org.il אתר: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 15/08/2021 תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

מורשה חתימה

מוסמך לדווח

12. ענבל ארבל קולרציק

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]

מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]

טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]

כתובת דוא"ל: writers@writersguild.org.il אתר: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 30/01/2022 תקופת הכהונה שקדמה למינוי (בשנים): 0

מורשה חתימה

מוסמך לדווח

רואה חשבון מבקר

רואה חשבון לביקורת על הדוחות הכספיים של שנת הדוח



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

1. ישראל אריה בוימפלק

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי:

מוסמך לדווח מורשה חתימה

חברי ועדת ביקורת/ גוף מבקר

1. טלי יעקב

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי:

מוסמך לדווח מורשה חתימה



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

2. חן גל

סוג זיהוי: אזרח ישראלי

מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]

מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]

טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]

כתובת דוא"ל: [REDACTED] אתר: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 15/08/2021

מוסמך לדווח מורשה חתימה

בעלי תפקידים אחרים

מנכ"ל ובעלי תפקידים הכפופים אליו ישירות ומבקר פנימי.
עו"ד או רו"ח נוספים שהעמותה מעוניינת למנות כמוסמך לדווח

1. ליאור-בכור תמאם - אחראי היצירה המקורית עו"ד יועץ

סוג זיהוי: אזרח ישראלי

מספר זיהוי: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 15/08/2021
תאריך סיום כהונה \ הסרה: [REDACTED]

מוסמך לדווח מורשה חתימה



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

2. שירה ברוך - אחראית פרויקטים

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי: תאריך סיום כהונה \ הסרה:

מוסמך לדווח מורשה חתימה

3. ורד חלוצי - רכזת מערכת

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי: תאריך סיום כהונה \ הסרה:

מוסמך לדווח מורשה חתימה



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

4. מאור גילרמן - מזכיר

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי: תאריך סיום כהונה \ הסרה:

מוסמך לדווח מורשה חתימה

5. שלמה זכריה - עו"ד/יועץ משפטי

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

פרטי כתובת

עיר: רחוב: בית: כניסה: דירה: קומה:

מיקוד: אצל:

טלפון: טל' נוסף: פקס:

כתובת דוא"ל: אתר:

תאריך תחילת תוקף המינוי: תאריך סיום כהונה \ הסרה:

מוסמך לדווח מורשה חתימה

6. חיים אידיסיס - חבר וועד (סיום כהונה \ הסרה)

סוג זיהוי: מספר זיהוי:

תאריך תחילת תוקף המינוי: תאריך סיום כהונה \ הסרה:



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

מוסמך לדוח מורשה חתימה

תאריך סיום כהונה \ 25/08/2022 סבת סיום כהונה \ החלטת חברים
הסרה: הסרה

7. עדן גוריון - מנהל כספים/גזבר

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]
מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]
טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]
כתובת דוא"ל: [REDACTED] אתר: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 14/07/2019 תאריך סיום כהונה \ [REDACTED]
הסרה: הסרה

מוסמך לדוח מורשה חתימה

תאריך מינוי כמורשה חתימה: 14/07/2019 דרך המינוי כמורשה חתימה: [REDACTED]

8. נדב יעקב בן סימון - יו"ר ועד העמותה

סוג זיהוי: אזרח ישראלי מספר זיהוי: [REDACTED]

פרטי כתובת

עיר: [REDACTED] רחוב: [REDACTED] בית: [REDACTED] כניסה: [REDACTED] דירה: [REDACTED] קומה: [REDACTED]
מיקוד: [REDACTED] אצל: [REDACTED]
טלפון: [REDACTED] טל' נוסף: [REDACTED] פקס: [REDACTED]
כתובת דוא"ל: [REDACTED] אתר: [REDACTED]

תאריך תחילת תוקף המינוי: 31/01/2021 תאריך סיום כהונה \ [REDACTED]
הסרה: הסרה

מוסמך לדוח מורשה חתימה



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

מורשי חתימה נוספים

מורשי חתימה שאינם חברי ועד או בעלי תפקיד אחרים

(מורשי החתימה הללו יסומנו כמורשי חתימה בקטגוריה המתאימה להם)

לא הוזן בטופס

הרכב החתימות הנדרש בכדי לחייב את העמותה

חתימתם של שניים ממורשי החתימה שפורטו לעיל בצירוף חותמת העמותה

הרכב חתימות אחר

כמפורט להלן:

לדוגמא: אם ניתן להסתפק בחלק מהחתימות או אם נדרש הרכב שונה עבור נושאים שונים, או בצירופים מבין מורשי החתימה לפי קבוצות

חמשת מקבלי שכר

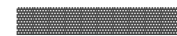
האם העמותה מעסיקה עובדים בשכר?

כן לא

רשימת חמשת מקבלי השכר הגבוה בעמותה

יש לפרט את כלל התשלומים ששילמה העמותה או התחייבה לשלם לכל אחד מחמשת מקבלי השכר הגבוה בעמותה, לרבות תנאי פרישה ותשלומים שניתנו לאחר בשל העסקתם

1.



מספר זיהוי

סוג זיהוי

היקף משרה באחוזים

תפקיד

תאור התפקיד

שכר ברוטו שנתי בש"ח

מספר חודשי העסקה בשנת הדו"ח

תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום (סכום)

תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום

2.





25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

מספר זיהוי	סוג זיהוי	אזרח ישראלי	תאור התפקיד	אחר	מספר חודשי העסקה בשנת הדו"ח	היקף משרה באחוזים	שכר ברוטו שנתי בש"ח	תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום (סכום)
			אחראית פרויקטים		12	100	103,984	
0 תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום								

3.

מספר זיהוי	סוג זיהוי	אזרח ישראלי	תאור התפקיד	אחר	מספר חודשי העסקה בשנת הדו"ח	היקף משרה באחוזים	שכר ברוטו שנתי בש"ח	תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום (סכום)
			אחראית פרויקטים		12	100	108,392	
0 תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום								

4.

מספר זיהוי	סוג זיהוי	אזרח ישראלי	תאור התפקיד	אחר	מספר חודשי העסקה בשנת הדו"ח	היקף משרה באחוזים	שכר ברוטו שנתי בש"ח	תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום (סכום)
			מזכיר		12	50	56,160	
0 תשלומים אחרים והתחייבויות לתשלום								

כלל שהוא פחות מ- 12

בכלל זה הלוואות, סכומי כסף או שווי כסף, הפרשות סוציאליות, תנאי פרישה וכל הטבה אחרת (פירוט מילולי וכמותי)

נתונים כספיים

מחזור הפעילות (הכנסות) בש"ח

22/24



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

הקצבות והשתתפויות			
מהמדינה	197,688	מרשויות מקומיות	10,000
מאחרים	0	סה"כ:	207,688
הכנסות מפעילות לקידום מטרת העמותה (מתן שירותים או מכירות)			
למדינה	0	לרשויות מקומיות	0
לאחרים	233,724	סה"כ:	233,724
תרומות			
בארץ	0	בחו"ל	0
שווי כסף	9,726	סה"כ:	9,726
הכנסות אחרות			
מדמי חבר	359,342	ממקור אחר	0
סה"כ:	359,342	מימון, השכרה, פרסום וכיוצא באלה	
סה"כ מחזור הפעילות (הכנסות) בש"ח:		810,480	

הוצאות בש"ח

הוצאות לפעילות			
הוצאות שכר לפעילות	480,963	יתר הוצאות לפעילות	116,356
סה"כ:	597,319		
הוצאות הנהלה וכלליות			
הוצאות שכר ונלוות	56,160	יתר הוצאות הנהלה וכלליות	84,281
סה"כ:	140,441		
הוצאות אחרות			
הוצאות אחרות	14,660		
סה"כ:	14,660		
סה"כ הוצאות העמותה בש"ח:		752,420	

עודף או גרעון שנתי (סה"כ מחזור הפעילות פחות סה"כ הוצאות העמותה) בש"ח:	58,060
--	---------------



25/08/2022

דוח מילולי לשנת 2021

שם העמותה: איגוד התסריטאים- איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר), מספר עמותה: 580198802

חתימות חברי ועד

אנו החתומים מטה מאשרים בזאת את פרטיו של דוח מילולי לשנת 2021 ושאישרה האסיפה הכללית ביום וכי החלטות האסיפה התקבלו כדין ובהתאם להוראות התקנון

שם פרטי: _____ שם משפחה: _____ חתימה: _____

שם פרטי: _____ שם משפחה: _____ חתימה: _____

טופס זה חולל אוטומטית ממערכת אתר הפעולות של יחידת רשם העמותות שברשות התאגידים. הנתונים בטופס זה דווחו והוקלדו באתר הפעולות ביום 25/08/2022 ע"י ישראל אריה בוימפלק באמצעות כרטיס חכם / הזדהות ממשלתית.

אין לראות בטופס זה אישור רשמי לביצוע פעולה.