הסכם

שנערך ונחתם בתל-אביב ביום _____לחודש _____ שנה _____

בין

תאגיד השידור הישראלי

500501952

רחוב קרמינצקי 6, תל אביב

(להלן: "**התאגיד**")

ובין

_____

ת.ז. _____

מרח' _____

(להלן: "**צד ב**")

הואיל והתאגיד הינו גוף שהוקם על פי חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד- 2014, שתפקידו, בין היתר, לקיים שידורי טלוויזיה ודיגיטלי;

והואיל וצד ב' הוא במאי-ת/תסריטאי-ת בעל-ת ניסיון ובעל-ת כישורים הנדרשים לצורך ביצוע הסכם זה להלן;

והואיל והתאגיד מעוניין להזמין את צד ב' לשמש כבמאי-ת/תסריטאי-ת של סרטון / של סדרה של ___ סרטונים, כל סרטון באורך של _____ דקות, המיועד/ים לפרסום בדיגיטל ולשידור בפלטפורמות של התאגיד (להלן: "הסרטון").

והואיל וועדת המכרזים אישרה את ההתקשרות, בהחלטתה מיום_____;

לפיכך הותנה, הוסכם והוצהר בין הצדדים כדלקמן:

1. <u>כללי</u>

1.1 המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.

1.2 כותרות הסעיפים הן לצורך הנוחות בלבד והן לא ישמשו לצורך פירוש ו/או ביאור הסכם זה. מונח הנזכר בהסכם זה בלשון יחיד - משמעו גם בלשון רבים, ומונחים הנזכרים בלשון רבים, משמעם גם בלשון יחיד; מונח הנזכר בהסכם זה בלשון זכר - משמעו גם בלשון נקבה, ומונח הנזכר בהסכם זה בלשון נקבה - משמעו גם בלשון זכר, והכל אלא אם כן משתמע אחרת מהקשר הדברים.

2. <u>השירותים הנדרשים והתחייבויות צד ב'</u>

2.1 צד ב' יספק את שירותיו- כבמאי-ת/תסריטאי-ת של התכנית, לפי צרכי התאגיד והנחיותיו (להלן: "**השירותים**"). השירותים יכללו, בין היתר ובהתאם לעניין, את ההכנות לפני הצילומים, ככל שיידרשו, הצילומים וכן את ליווי הפוסט.

2.2 צד ב' מתחייב לכך שהוא רשאי לספק את שירותיו לשימושים המפורטים בהסכם זה ולבצע את כל הפעולות לשם מימושו וכי אין כל מגבלה ו/או איסור ו/או מניעה על פי כל דין ו/או מכל בחינה אחרת שהיא מבחינתו מלהתקשר בהסכם זה. כמו כן, צד ב' מתחייב כי התקשרותו בהסכם זה וביצועו על ידו אינם מהווים ולא יהוו הפרה של התחייבות כלשהי שלו כלפי צד שלישי כלשהו.

2.3 הצדדים מצהירים כי ידוע להם שצד ב' משמש-ת כבמאי-ת/תסריטאי-ת גם לגופים אחרים, בכלל זה גופי שידור והפקה אחרים והדבר לכשעצמו איננו בהכרח מהווה ניגוד עניינים (להלן: "עיסוקים אחרים").

2.4 צד ב' מתחייב לפעול על פי הוראות התאגיד בכל הנוגע לביצוע השירותים ולהמציא לתאגיד את כל האישורים הנדרשים לשם ביצוע השירותים, כקבלן עצמאי, על פי תנאי הסכם זה.

2.5 צד ב' מתחייב כי במתן שירותיו על פי הסכם זה ינהג בהתאם לכל דין ולכללי האתיקה החלים בענף.

2.6 צד ב' מצהיר ומתחייב כי הוא אינו מצוי במצב של ניגוד עניינים בין עיסוקיו האחרים לבין השירותים שיספק לתאגיד לפי הסכם זה.

2.7 צד ב' מתחייב ליידע את התאגיד מראש אודות כל עיסוק אחר בו הוא נושא ו/או יישא במהלך תקופת ההתקשרות אשר עלול להיות בו משום ניגוד עניינים עם ביצוע השירותים עבור התאגיד לפי הסכם זה.

2.8 צד ב' מתחייב לבצע את השירותים על פי הסכם זה בצורה מקצועית התואמת את הסטנדרטים המקובלים בתחום ובהתאם להוראות ולנהלי התאגיד.

3. **התמורה**

3.1 תמורת מילוי כל התחייבויות צד ב' על פי חוזה זה, ומלוא הזכויות המוענקות בו לתאגיד, ישלם התאגיד לצד ב' סכום של _____ ₪ +מע"מ ("**התמורה**").

3.2 במקרה של הפקה שצפויה להמשך זמן רב יחולק התשלום באופן, בתנאים ובשלבים כפי שיוסכם בין הצדדים בהסכם.

3.3 התמורה הינה סופית וכוללת את כל עלות שירותי צד ב' לפי הסכם זה. כמו כן, התמורה כאמור היא היחידה והסופית שתשולם לצד ב' עבור אספקת השירותים כמפורט בהסכם זה, והיא כוללת את כל ההוצאות, העלויות והתשלומים שצד ב' זכאי להם מהתאגיד עבור מתן השירותים לפי הסכם זה.

3.4 התשלומים יבוצעו כנגד חשבונית של צד ב' ובתוך שוטף + 30 ימים מאישורה ע"י התאגיד.

3.5 צד ב' יגיש לתאגיד אישור פקיד שומה בדבר גובה הפטור מניכוי מס במקור. מובהר כי במידה ולא יוגש אישור כאמור, ינכה התאגיד מהתמורה הנקובה לעיל, מס במקור על פי כל דין.

3.6 צד ב' מצהיר בזאת כי כל התשלומים לשלטונות המס, לרבות למוסד הביטוח הלאומי בגינו, משולמים על ידו, וכי האחריות לתשלומים כסדרם ובמועדם חלה במלואה עליו, והתאגיד לא יישא באחריות כלשהי בקשר עם כך.

4. **זכויות יוצרים**

4.1 מלוא זכויות הקניין הרוחני בצילומים ובסרטונים בהם צד ב' לקח חלק, יהיו בבעלותו הבלעדית והמלאה של התאגיד, והתאגיד יוכל לעשות בחומרים אלו כל שימוש שיראה לו, לרבות שימוש מסחרי, שימוש בפלטפורמות אחרות, ללא הגבלה, לרבות במדיה דיגיטלית, רשתות וחברתיות וכל כיו"ב הכל בהתאם לתנאי חוזה זה.

4.2 כל הזכויות תהיינה תקפות במדינת ישראל ובכל מקום בעולם, וללא מגבלת זמן.

4.3 הצדדים מתחייבים לשמור על זכויות היוצרים של כל צד ג', לרבות הזכות המוסרית, על פי כל דין.

4.4 התסריטאי מתחייב כי התסריט יהיה יצירתו המקורית, וכי זכויות היוצרים בתסריט יהיו שייכות לו באופן בלעדי. כמו כן, התסריטאי מתחייב כי לא יעביר זכויות אלה או כל חלק מהן לכל גורם אחר וכן הוא מתחייב כי בכתיבת התסריט לא יפגע בזכויות היוצרים או בכל זכות אחרת של צד שלישי.

4.5 צד ב' (לרבות עובדיו) מתחייב כי הוא וכל המשתתפים מטעמו או לפי הזמנתו, ככל שישנם, לא יעשו שימוש כלשהו (לרבות שימוש מסחרי) בבימוי ו/או בתסריט ובתוכן הכלול בהם לרבות בדמויות הכלולות בתכנית, בפורמט התכנית (או חלקו) או בשם התכנית, ללא אישור מראש ובכתב של התאגיד, למעט נושאים שהוסדרו במפורש בהסכם זה.

4.6 מוסכם על הצדדים כי על אף האמור בהסכם זה, הרי שכל העברת זכויות ו/או מתן רישיון של צד ב' על פי הסכם זה כפופים ואינם חלים על זכויות הביצוע הפומבי, זכויות השידור, זכויות ההשכרה וזכויות ההעמדה לרשות הציבור (כאשר זכויות אלה ישמשו, אך ורק לשם גבייה וקבלה של תמלוגים מהמבצע הפומבי ו/או מהמשדר ו/או מהמשכיר ו/או מהמעמיד לרשות הציבור וזאת בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור, של התסריטים ו/או הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה) של התסריטאי (לגבי התסריטים של הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה) ושל הבמאי (לגבי בימוי הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה), אשר יישארו בידי צד ב' ושאותן העביר ו/או יעביר צד ב' אל תל"י - חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ ("תלי") ו/או אל כל ארגון לניהול זכויות אחר. למען הסר ספק, במקרה של סתירה בין סעיף זה ובין האמור בכל מקום אחר בהסכם יגבר האמור בסעיף זה.

4.7 בכל מקרה בו תאגיד השידור ימכור את הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה לצד שלישי (להלן: "הצד השלישי"), לא יפנה צד ב' ו/או תלי לתאגיד השידור בטענה או בדרישה לתשלום תמלוגים בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור של הסרט ו/או

התוכנית ו/או הסדרה על ידי הצד השלישי, והכל בלא קשר ותלות אם באותה עת קיים הסכם לתשלום תמלוגים בין תלי והצד השלישי ובין אם לאו, אלא יפנו לצד השלישי בקשר לגבייה וקבלה של תמלוגים בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור, כאמור.

4.8 למען הסר ספק, האמור בסעיפים 4.6 ו – 4.7 לעיל לא יחול במקרה בו ייקבע על ידי ערכאה שיפוטית מוסמכת כי מתקיימים או התקיימו יחסי עבודה בין התאגיד לבין צד ב׳, וכמפורט בסעיף 5.2 להלן.

4.9 בכל מקרה שבו תופק על ידי התאגיד עונה נוספת, סדרה באורך מלא, סרטון המשך או יצירה נגזרת אחרת כלשהי, על בסיס הסרטון ו/או התסריטים ו/או חומרי הפיתוח (להלן: "ההפקה החדשה"), התאגיד יעניק לצד ב׳, שהוא יוצר עם חלק פעיל בפיתוח התוכן המקורי, זכות סירוב ראשונה לקחת חלק בהפקה החדשה כבימאי או תסריטאי, לפי העניין. ניתנה זכות סירוב ראשונה לצד ב׳ כאמור, ישיב צד ב׳ לתאגיד תוך 10 ימי עסקים מפניית התאגיד בכתב ויחול האמור להלן:

1. ככל שצד ב׳ מעוניין לקחת חלק בהפקה החדשה, הצדדים יחתמו על הסכם מתאים.
2. ככל שצד ב׳ אינו מעוניין לקחת חלק בהפקה או לא השיב לפניית התאגיד במועד כאמור לעיל, התאגיד יהיה רשאי לפנות לכל גורם שהוא. במקרה כזה, התאגיד ישלם לצד ב׳ תשלום חד פעמי כפי שיסכמו הצדדים במשא ומתן ובהתאם למקובל בשוק. למען הסר ספק, צד ב׳ לא יהיה זכאי לכל תמורה נוספת מעבר לכך.

5. <u>היעדר יחסי עובד ומעסיק בין התאגיד לצד ב׳</u>

5.1 צד ב׳, משמש כקבלן עצמאי בביצוע הסכם זה, ובינו לבין התאגיד לא מתקיימים יחסי עובד-מעסיק.

5.2 מוסכם על הצדדים כי היה וייקבע מסיבה כל שהיא כי למרות כוונת הצדדים המפורשת כפי שבאה לידי ביטוי בהסכם זה, ייקבע על-ידי ערכאה שיפוטית מוסמכת כי התקיימו בין הצדדים יחסי עבודה וכפועל יוצא ייקבע כי צד ב׳ זכאי לזכויות ותנאים נוספים על פי דיני העבודה, הרי ששכרו של צד ב׳ יחושב למפרע למשך כל תקופת הסכם זה על פי השכר שהיה משולם לעובד התאגיד שמאפייני העסקתו הם הדומים ביותר לאלה של צד ב׳, ועל צד ב׳ יהיה להשיב לתאגיד את ההפרש בין התמורה ששולמה לו לפי הסכם זה לבין השכר המגיע לו כעובד התאגיד.

5.3 בנוסף ומבלי לגרוע מהאמור לעיל, אם התאגיד יחויב בתשלומים כלשהם כאמור בסעיף זה, רשאי יהיה התאגיד לקזז סכומים אלו, מכל סכום שיגיע לצד ב' מהתאגיד.

6. <u>קרדיט ופרסום</u>

6.1 התאגיד מתחייב להעניק לצד ב' קרדיט בגין בימוי/כתיבת תסריט בנוסח ובהיקף המקובל בנסיבות העניין.

6.2 צד ב' מתחייב כי לא ייעשה כל פרסום לסרטון, אלא בהתאם להנחיות התאגיד ובאישורו מראש ובכתב של דובר התאגיד (או מי שיוגדר מטעמו).

7. <u>סיום התקשרות</u>

7.1 מבלי לגרוע מהאמור בהסכם זה ומכל זכות אחרת של התאגיד לפי כל דין, התאגיד יהיה רשאי לסיים הסכם זה בכל עת, לפי שיקול דעתו הבלעדי, וזאת בהתראה של 14 ימים מראש. במקרה כאמור ישלם התאגיד לצד ב' תמורה יחסית עבור השירותים שיינתנו לתאגיד עד לשלב סיום החוזה בפועל ויעניק לו קרדיט יחסי עבור החלק שביצע, אלא אם כן הפסקת ההתקשרות נבעה מהפרה ההסכם על ידי צד ב'.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

_____	_____
התאגיד	צד ב'