

ה ס כ מ פיתוח

שנערך ונחתם ב _____ ביום _____ לחודש _____ שנה _____

בין תאגיד השידור הישראלי
ח.פ. 500501952
רחוב קרמינצקי 6, תל אביב
(להלן: "התאגיד")
מצד אחד;

לבין שם היוצר _____
כתובת _____
ו- _____ (שם היוצר)
כתובת: _____
(להלן: "היוצר")
מצד שני;

הואיל ובין התאגיד לבין הרשות לפיתוח ירושלים נכרת הסכם שיתוף פעולה להפעלת חממת פיתוח תוכן ליוצרים בירושלים (להלן: "כאן יוצרים בירושלים");

והואיל וכאן יוצרים בירושלים פרסם קול קורא המזמין יוצרים להשתתף במסלול לפיתוח תוכן בכאן יוצרים בירושלים (להלן: "קול קורא");

והואיל והיוצר השתתף בקול קורא ובעקבות זה הוא נבחר להשתתף במסלול פיתוח תוכן בכאן יוצרים בירושלים לשנת 2019;

והואיל וברצון הצדדים לקבוע את התנאים להשתתפות היוצר במסלול פיתוח תוכן בכאן יוצרים בירושלים לרבות לפיתוח התוצרים שלו במסגרת זו, והכל כאמור בהסכם זה.

לפיכך הוצהר והותנה על-ידי הצדדים כדלקמן:

1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד מתנאיו.

2. הגדרות

- א. היוצר - _____ ;
- ב. שם הפרויקט שיקודם על ידי היוצר (שם זמני)-
_____ ;
- ג. מסלול פיתוח תוכן - _____ ;
- ד. תוצרי הפיתוח- _____ ;
- ה. מועד הגשת תוצרי הפיתוח- עם תום פעילות כאן יוצרים בירושלים, תאריך _____

ו. מהות ההתקשרות

- 1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.
- 2. היוצר נבחר בקול קורא על בסיס הפרוייקט ששמו _____ (להלן: "הפרוייקט").
בפרוייקט משתתפים: _____ (להלן: "הצוות" או "היוצר").

3. היוצר מתחייב להשתתף בכאן יוצרים בירושלים החל בתאריך _____
4. היוצר מתחייב להשתתף בכל מפגשי כאן יוצרים בירושלים לרבות הפעילות הנוספת שתתקיים במסגרת החממה (כמצורף בנספח א').
5. היוצר מתחייב לעדכן ולקבל אישור בכתב ממנהלת כאן יוצרים בירושלים על כל שינוי באנשי הצוות של הפרויקט, וכן על כל שינוי מהותי בתוכן הפרויקט, לרבות בשם הפרויקט.
6. היוצר ימסור לכאן יוצרים בירושלים את תוצרי הפיתוח במועד ההגשה, למעט אם הנהלת כאן יוצרים בירושלים אישרה אחרת מראש ובכתב.
7. היוצר מסכים בזאת כי מפגשי החממה יתועדו על ידי כאן יוצרים בירושלים לצורך שימושים שונים לרבות אפשרות של שידור בפלטפורמות של התאגיד ו/או של הרשות לפיתוח ירושלים.
8. היוצר מאשר בזאת את צילום דמותו בוידאו/סטילס, הקלטה או בכל דרך אחרת לשימוש מקובל לכל צורך סביר של "כאן יוצרים בירושלים", לרבות פרסום הצילומים ברבים, לרבות ברשתות חברתיות.
9. היוצר מודע לכך שמעבר לאמור בהסכם זה, לא יקבל כל תמורה ו/או טובת הנאה בעבור השתתפותו בכאן יוצרים בירושלים.
10. מנהלת כאן יוצרים בירושלים רשאית להחליט על הפסקת השתתפותו של היוצר בכאן יוצרים בירושלים אם לא יעמוד בתנאי הסכם זה.

זכויות קניין רוחני בתוצרי הפיתוח

11. הצדדים מסכימים לכך כי הבעלות במלוא זכויות הקניין הרוחני, לרבות זכויות יוצרים ומבצעים בתוצר שיפותח במסגרת כאן יוצרים בירושלים (להלן: "התוצר"), בין בארץ ובין בחו"ל יתחלקו בין הצדדים באופן הבא: חלק התאגיד 50% אחוזים; חלק היוצר 50% אחוזים.
12. אין באמור בסעיף זה כדי לפגוע בזכויות הקניין הרוחני בחומרים הכלולים בתוצר הסופי שהיו קיימים לפני ההפקה ושלא נוצרו לצורך ההפקה, כולל חומרים שבעת שילובם בהפקה היו בבעלות התאגיד או היוצר.
13. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, הצדדים מסכימים כלהלן:
 - התאגיד יהיה רשאי בהתייעצות עם היוצר לבצע שינויים בהפקה ועריכה לצורך התאמה לצורכי התאגיד ומימוש הסכם זה, תוך התחשבות בחופש האומנותי של היוצר, והכל מבלי לפגוע בזכויות המוסריות של היוצרים.
 - התאגיד יהיה רשאי לבצע את הפעולות הבאות בתוצר: שידור (לרבות שידור חוזר), ביצוע פומבי, והעמדה לרשות הציבור, של התוצר בישראל ומחוצה לה ללא הגבלה כלשהי בטלוויזיה, ברדיו (לרבות פודקאסט), באינטרנט, בסלולר ובכל מדיה טכנולוגית הקיימת כיום או שתפותח בעתיד, והכל ללא מגבלת זמן ו/או תשלום תמלוגים ליוצר.
 - זכות השידור הראשוני בכל אחת מהמדיות הטכנולוגיות כאמור לעיל, לרבות פרסום או הקרנה של התוצר בכל צורה שהיא, תהיה של התאגיד, אלא אם התאגיד הסכים אחרת מראש ובכתב.
 - לגבי פעילות מחוץ לישראל, מובהר כי הכוונה לשימוש בתוצר במסגרת פעילותו השוטפת של התאגיד, כגון שידור לגולה, פעילות אתר האינטרנט של התאגיד וכו'. הסכם זה לא מטיל כל חובה על התאגיד להגביל את הזמינות הגיאוגרפית של שידוריו, אתר האינטרנט שלו, וכיו"ב.
 - הזכות להפצת התוצר בישראל או בחו"ל תהיה של התאגיד באופן בלעדי. התאגיד יעביר ליוצר את חלקו בהכנסות, ככל שיהיו, בהתאם לחלקו בהפקה
 - מובהר כי הכנסות שיתקבלו בגין פרסים אישיים ישולמו במלואם למקבל הפרס. עם זאת, היוצר ייתן לכאן יוצרים בירושלים קרדיט הולם כמקובל.
19. אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכותו של התאגיד להעמיד לרשות הציבור את שידוריו ולאפשר שימוש לא מסחרי בקטעים מהתוצר לפי הוראות חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014, בקשר עם תיעוד, שימור והנגשת התכנים לציבור, והכל בלא תשלום תמלוגים ליוצר עבור השימוש. אולם אם יתן התאגיד זכות שימוש על בסיס מסחרי לפי פרק זה, תחולק ההכנסה נטו בהתאם לחלקי הצדדים בהפקה.
20. בכל מקרה, לא יפורסם המוצר, טרם סיום שידור המוצר בפלטפורמות השונות של התאגיד, אלא באישור התאגיד.

21. התאגיד והרשות (בתיאום עם התאגיד) יהיו רשאים להשתמש בתוצרי התוכן שיוצקו על ידי היוצרים או על ידי התאגיד, לרבות לשדרם ואו לפרסמם בכל פלטפורמה של הרשות ו/או של התאגיד, רדיו, טלוויזיה, אינטרנט או אפליקציה.

22. השימוש בכל תוצרי התוכן או הפרוייקט, כולל תיעוד ותוצרים שלא הגיעו לשלב שידור או פרסום, על ידי כל אחד מהצדדים, יהיה בכפוף למתן קרדיט כדלהלן: הקרדיט לתוצרים יהיה בכותרת המציינת כי "הפרוייקט פותח במסגרת "כאן יוצרים בירושלים" של תאגיד השידור הישראלי "כאן" ו"המיזם לקולנוע וטלוויזיה ברשות לפיתוח ירושלים". כמו כן, יופיעו לוגו התאגיד, הרשות והמיזם בכל תוצר הפרוייקט.

23. היוצר מצהיר ומתחייב כי תוצרי הפיתוח הינם מקוריים, אינם מפריים זכויות צדדים שלישיים והוא בעל כל הזכויות למוסרם לתאגיד ועליו להעביר את הבעלות והזכויות בהם לידי כאן יוצרים בירושלים כמפורט בהסכם זה.

23.1. באחריות היוצר לשלם תמלוגים עבור שימוש ביצירות.

23.2. היוצר מתחייב לכך שבהפקה יצוינו שמותיהם של יוצרים ומבצעים שיצירותיהם וביצועיהם כלולים בתוצר וכן מתחייב היוצר לשמור על זכותם המוסרית של היוצרים כמתחייב על פי כל דין.

שמירה על סודיות

24. היוצר מתחייב כי הוא וכל מי מטעמו ישמור בסוד כל מידע המצוי בידי היוצר או שיגיע לידיו במסגרת הסכם זה ושאינו בנחלת הכלל ו/או אין חובה לגלותו לפי כל דין, ולא יגלה מידע זה לאף צד ג' שהוא, למעט ככל שאושר על ידי מנהלת כאן יוצרים בירושלים בכתב ומראש או במסגרת הליכים משפטיים או לצורך אכיפת זכויותיו.

25. סמכות השיפוט הבלעדית לגבי כל עניין ו/או תביעה הקשורים להסכם זה מסורה לבתי המשפט המוסמכים בירושלים.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

| התאגיד – | היוצר |
|----------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |