

The Annual Pitch For Children's Films

אירוע הפיצ'ינג השנתי לסרטי ילדים

יום ששי, 21 ביולי, אולם 5, סינמטק תל אביב



הכניסה חופשית

PARTICIPATING PROJECTS

SAMIR AND YONATAN

Based on a book by the same name,
Hakibutz Hameuchad, Tel Aviv 1994

The daily life of a Palestinian family in the West Bank is related through flashes by one of its members, Samir, 11 years old, who is sent to an Israeli hospital (which he calls "the Jew's hospital") for surgery, and dreads it. The main plot takes place in the children's ward, room number 6, where Samir meets the devoted staff and 4 Israeli children who have their own medical and life problems. Samir has to get by with the little Hebrew he knows, while waiting for an American surgeon. He is amazed at the quantity and strangeness of the food, puzzled by the comfort and the games, and lonely for his parents who cannot visit him because of the curfew. Samir has never met Jewish children before. He dreads Tzahi, a hyperactive boy whose brother is a soldier (and who suffers from a mysterious problem concerned with peeing), is secretly attracted to Ludmilla who longs for her homeland Russia and refuses to eat and he is curious about Razia, who won't accord her father a visit. But most of all, it will be Yonatan, the astronomer's son, who will be the one to introduce him to the stars and take him on a journey to Mars, where the two friends will make the first steps in adapting the planet for human use.

הפרויקטים המשתתפים

סמיר ויונתן על כוכב מאדים

מבוסס על ספר נוער בשם זה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1994

חיי היומיום של משפחה פלסטינית מהגדה מתגלים דרך עיני סמיר, ילד בן 11 שנשלח לניתוח בבית חולים ישראלי (שהוא מכנה "בית חולים של היהודים"). העלילה המרכזית מתרחשת בחדר 6 של בית החולים שם סמיר פוגש צוות מסור וארבעה ילדים ישראלים עם בעיות חיים ובעיות רפואיות משלהם. סמיר, שאחיו נהרג בסימטה על ידי חייל, ושמעולם לא היה בחברת ילדים יהודים, אמור להסתדר עם מעט העברית שהוא יודע, כשהוא ממחין לביקורו של רופא מומחה מארה"ב. המום מכמויות האוכל, מתענג על הנוחות והמשחקים, בודד, כי הוריו לא יכולים לבקר בגלל הסגר, סמיר פוחד מצחי, ילד היפראקטיבי שאחיו צנחן (צחי גם סובל מבעיה מסתורית "אפלה" הקשורה למתן שתן). את הילדה לודמילה שלא אוכלת, הוא אוהב מרחוק. הילדה רזיה שלא מרשה לאביה לבוא לבקר - מסקרנת אותו, אבל הילד יונתן, בנו של אסטרונום, יגלה לסמיר את סודות החלל ושני הילדים ייצאו למסע אל כוכב הלכת מאדים ויעשו צעדים ראשונים להתאמת הכוכב לצרכי בני האדם.



THE ANNUAL PITCH FOR CHILDREN'S FILMS

אירוע הפיצ'ינג השנתי לסרטי ילדים ונוער

הפסטיבל שמח וגאה לשותף פעולה גם השנה עם איגוד הסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל ולקיים מסגרת מקצועית לפיתוח תסריט מקורי לסרט ילדים באורך מלא במטרה לעודד קולנוע ישראלי לילדים ולנוער.

במסגרת האירוע, שישה יוצרים ויוצרות יציגו רעיונות לסרטי ילדים ונוער ישראליים באורך מלא, בפני חבר שופטים בינלאומי ומקומי המורכב מיוצרים בתחום הקולנוע לילדים. בסיום האירוע תיבחר הצעה אחת אשר תזכה בהשקעת קרן הקולנוע הישראלי לפתוח התסריט.

The Festival is proud and happy to cooperate with the Scriptwriters Guild of Israel to create a professional framework for the development of an original feature-length script with the aim of encouraging and promoting the local children and youth film industry.

An international jury of visiting and local children's filmmakers will choose one among 6 local feature presentations. The Israel Film Fund will invest in the development of a script for the winning project.

THE PANELISTS

משתתפים

Cladua Landsberger
Executive Director of BaseWork For
Film, The Netherlands

קלאודיה לנדסברגר
מנכ"לית BaseWorx For Film, הולנד

Sigrid Klausman
Director and Documentarist, Germany

סיגריד קלאוזמן
בימאית דוקומנטרית, גרמניה

Avital Bekerman
Special Projects Manager of The
Israeli Film Fund, Israel

אביטל בקרמן
מנהלת פרויקטים מיוחדים, קרן הקולנוע
הישראלי, ישראל

Dana Shatz-Brown
Screenwriter, representative of The
Screenwriters Guild of Israel

דנה שץ-בראון
תסריטאית, נציגת איגוד התסריטאים, ישראל

Yannets Levi
Host

goes on a seaside vacation, wins a beauty pageant, and maintains her innocence even when there is nothing to eat because Papa didn't get his wages from the factory, or when Mama goes off to a sanatorium. But there is one story that Tomma is worried about. Mama tells Tomma about the time she had to go all the way to the moon to bring Tomma to her. Mama misses being in outer space, and one day, she tells Tomma, she will fly back up there, and never come back. "Tomma" is a children's movie full of humor and imagination, with a dark underlying secret. The movie is based on the life of Tamara Klingon, which she has adapted to a one-woman show, "Tomma: a game of chance". It is the story of her coping with her mother's mental illness, which culminated in her suicide.

JUNAM

Screenwriter: Zadok Zemach

Elazar had just recently gotten divorced and moved to a new house in Neve Tzedek neighborhood in Tel-aviv. Uri, his 6 year old son, is angry at him and does not accept the new home. Uri sleeps in the living room by the front door and wants only to go back to his mother and his old familiar home. Elazar, a busy and joyless writer, decides to adopt a troublesome puppy dog who stumbles into their lives, with the intention of relieving some of his son's pain. The day after the adoption, the young pup escapes and Elazar, unwillingly and despite his busy schedule, embarks with Uri on a journey to bring the puppy back to his new home. The two catch up with the little dog but decide not to take it back, but to follow and escort it, to understand why and where it is going. So, from house to house, from stop to stop in the city of Tel-Aviv, they progress through the puppy's past, and a sad story slowly unfolds, of a puppy who was adopted by many people, brought in to many new homes, but never found peace in any of them and always sought to escape. In each stop, Elazar and Uri meet a new person, another home, and wonder and question what is a home and what makes a place suitable to be one. The last stop is a tiny cage in the city

גם כשאבא לא מקבל משכורת מהמפעל ואין מה לאכול, או כשאמא יוצאת לחופשה בבית הבראה לאמהות. אך יש סיפור אחד שתומה הקטנה לא מוכנה שיגיע לקצו – הסיפור שמספרת לה אמא שוב ושוב, על איך שהביאה אותה מהירח, ואיך מרוב געגועים לחלל החיצון היא תעוף לשם חזרה יום אחד, ולא תשוב. תומה הוא סרט ילדים מלא דמיון והומור, המסתייר תחמיו סוד אפל. הסרט מבוסס על סיפור האמיתי של תמרה קלינגון, אותו עיבדה להצגת היחיד "תומה משחק מזל", על התמודדותה עם מחלת הנפש של אימה שהסתיימה בהתאבדותה.

ג'ונאם

תסריטאי: צדוק צמח

אלעזר, זה עתה התגרש ועבר לבית חדש בשכונת נווה צדק בתל אביב. אורי, בנו בן ה-6, כועס עליו ואינו מקבל את הבית החדש. אורי ישן בסלון ליד הדלת, ורק רוצה לאמא ולבית המוכר. אלעזר, סופר עסוק ונטול שמחת חיים, מחליט לאמץ גור כלבים בעייתי שנקלע אל ביתם במטרה להקל על ייסורי בנו הצעיר. למחרת האימוץ הגור נמלט ואלעזר, בניגוד לרצונו ולמרות עיסוקיו הדחופים, יוצא עם אורי למסע להשבת הגור לביתו החדש. השניים מחליטים לא לתפוס את הגור ולהחזירו אלא לעקוב אחריו וללוות אותו, להבין מדוע ולאן הוא נמלט. כך, מבית לבית, מתחנה לתחנה בעיר תל אביב, הם מתקדמים היישר אל עברו של הגור, ואת אט מתגולל סיפורו של הגור האומלל, שאומץ על ידי אנשים רבים, הובא אל בתים חדשים, אך בשום בית לא מצא את עצמו ומכל מקום ביקש להימלט. בכל תחנה פוגשים אלעזר ואורי אדם חדש, בית אחר, ותוהים ושואלים שאלות על מהו בית ומה הופך מקום לבית. התחנה האחרונה היא כלוב קטנטן ב"צער בעלי חיים", לשם עשה הגור הצעיר את דרכו הארוכה, לשם חזר על מנת להתאחד עם אמו. הכלוב הקטן מבהיר להם מהו באמת בית: מקום שלבך נמצא שם. המסע מחבר בין האב ובנו, בין הגור לאמו ומביא אור ותקווה לחיים טובים יותר.

TETIS - A CRUISE ADVENTURE

Brief: Kobi Mahat

Ten years old max has been leaving for years on the amusement cruise ship "Tetis" with his rebellious sister Emanuel, and his father, the captain. Max's breath is taken away when he first sees Ela, a girl of his age boarding the ship with her family on their way to Marseille France. His sister on the other hand is disappointed by the sight of Ela's brother. He is her age, handsome enough, and holds an electric guitar, but he is also confined to a wheelchair. She is certain that the crew will have to work twice as hard taking care of the "special" passenger. On the same ship boarding occasion, Max notices a large box covered in black cloth, being taken away secretly to the belly of the ship. Turns out that an expensive piece of "Izmargad" jewelry, is making its way to his new "home" in a Paris museum. During the cruise Max will learn that a couple of con artists are trying to steal the valuable jewelry. In a heroic act he will recruit Ela to help him keep the "Izmargad" safe until its arrival to the museum. Adventures, talent, bravery and a very creative solution, will help the group of youngsters overcome the thieves. On their journey they will learn the power of love, and the ability of the spirit to overcome any physical obstacle.

TOMMA

Written by: Tamara Klingon and Alon Rotem
Based on a true story

In the latter days of the Soviet Union, eight-year-old Tomma turns her stark reality into an imaginary world full of color and richness. Tomma tells the stories, and Mama paints the fantastic settings. Together, they turn every obstacle into a magical adventure. Tomma

טטיס - הרפתקה של הפלגה

תקציר: קובי מחט

מקס בן ה-10 גר כבר שנים על סיפונה של אניית התענוגות "טטיס" עם אחותו המרדנית עמנואל ואביו רב החובל. נשימתו של מקס הצעיר נעתקת כשהוא מבחין באלה, ילדה בת גילו העולה עם משפחתה בהפלגה לחופי מארסיי. משהו בליבו של מקס ניצת, בעוד אחותו המרדנית עמנואל דווקא מאוכזבת למראהו של אחיה של אלה. הוא אמנם נאה, בן גילה, ואוחז בגיטרה חשמלית אבל מרותק לכיסא גלגלים. ברור לה שכעת יידרש הצוות להכנות מיוחדות עבור הנוסע ה"בעייתי". במעמד העלייה מבחין מקס גם בחיבה גדולה ומכוסה בבו שחור המוצא את דרכה בחשאי לבטן הספינה. תכשיט איזמרגד יקר ערך העושה את דרכו למוזיאון בפריז. במהלך ההפלגה יגלה מקס שצמד נוכלים מנסים להעביר את האיזמרגד לרשותם, ויגייס את אלה לעזור לו לשמור על התכשיט עד הגיעו למוזיאון. הרפתקאות כשרון, אומץ לב ופתרון יצירתי יגרמו לחבורת הצעירים, לסייע בתפיסת הנוכלים. בדרך הם ילמדו מה כוחה של אהבה, וכיצד ביכולתה של הרוח בסיוע כשרון ושיתוף פעולה להתגבר על מגבלה פיזית.

תומה

מאת: תמרה קלינגון ואלון רוטם
מבוסס על סיפור אמיתי

במציאות החיים הקשה והדלה של ימיה האחרונים לפני התפרקות ברית המועצות תומה בת השמונה טווה עולם דמיון עשיר ומלא צבע. תומה מספרת את הסיפורים ואמא מצוירת תפאורה מופלאה ויחד הן הופכות כל מכשול או מחסור להרפתקה קסומה. תומה יוצאת לחופשה בים, זוכה בחחרות יופי, ואפילו מצליחה למצוא איך לשמור על התום שלה

PICASSA

By: Noa Aharoni

Roni (11), hates her life. She would like to disappear from the face of the earth, of the planet, or even of the galaxy. The reason for this is that Tourette syndrome entered her life two years ago. Roni's classmates have zero tolerance to her Tourette syndrome. The only one standing beside her is Rona (11), her best friend. Roni's mother, Yael (40), is called the principal's office at least once a week because of Roni's vandalism & violent behavior; 'Next time she misbehaves', the principal warns, 'she will be expelled from school'. Everything changes when the school announces a national competition for children's drawings. Roni's great love is painting, and she signs up for the competition. At first, the principal and the art teacher find it hard to believe that this is Roni's painting, but soon enough they discover that she is a gifted painter. 'Young Picasso', they call her. Roni is chosen to represent the school and her paintings are sent to the national competition, but everything goes wrong when she quarrels with her best friend Rona, breaks her arm and is expelled from school. As a result, she also drops out of the drawing competition. Roni is in a terrible state, but then comes an unexpected surprise. An art curator who was a judge in the national competition, and who was exposed to Roni's paintings, decides to hold an exhibition just for her. But the exhibition will also involve publicity, and Roni is afraid that everyone will see that she has Tourette. Will the embarrassment cause her to miss the opportunity of her life?

רוני (11), שונאת את החיים שלה, היא הייתה מעדיפה להיעלם מעל פני האדמה, מכדור הארץ ואפילו מהגלקסיה. הסיבה לכך היא תסמונת הטורט שהפציעה בחייה בשנתיים הללו. התסמונת כוללת נפנופי ידיים, וקריאות קוליות של מילים או הברות. הילדים בכיתה לא מקבלים את הטורט של רוני בהבנה, היחידה שעומדת לצידה היא רונה (11), חברתה הטובה. אמה של רוני, יעל (40) מוזעקת לפחות פעם בשבוע, לבית הספר, בגלל מעשי וונדליזם או אלימות מצד רוני; 'בפעם הבאה שזה יקרה', מתריעה המנהלת, 'היא תסולק מבית הספר לצמיתות'. הכל משתנה כשמודעים בבית הספר על תחרות ארצית לציורי ילדים. האהבה הגדולה של רוני היא ציור, והיא מגישה ציור לתחרות. בתחילה, המנהלת והמורה לאמנות, מתקשות להאמין שזהו ציור של רוני, אבל כשהיא מצוירת על הדף, אי אפשר שלא להבחין בכישרון, 'פיקאסה הצעירה' הן מכנות אותה. רוני נשלחת כנציגת ביה"ס לתחרות הארצית. אלא שהכל משתבש כשהיא פוגעת בחברתה הטובה רונה, שוברת את ידה, ומסולקת מבית הספר וכפועל יוצא, גם מתחרות ציורי הילדים. מצבה הנפשי של רוני בכי רע, אבל אז מגיעה הפתעה מכיוון לא צפוי, אוצרת אומנות שהייתה שופטת בתחרות הארצית, רואת את ציוריה של רוני ומחליטה לערוך תערוכה יחיד לרוני. אבל עם התערוכה בא גם פרסום, ורוני לא רוצה שכולם יראו שיש לה הטורט. האם הבושה גורם לה לפספס את ההזדמנות הגדולה של חייה?



פיקאסה

מאת: נועה אהרונאי

VB (VIRTUAL BUDDY)

Written By: Tal Somech

Max, a senior programmer, at the risk of losing his job at a young and successful gaming company, is developing a social app that is based on a cool and lovable animated character called VB (Virtual Buddy), which exists on smart digital platforms. He uses his 13 year old son Omer and his friends as beta testers. They interact with the digital being that operates on high level of AI using sophisticated algorithm and high analysis capabilities. VB collecting info on the kids using Deep Data and creates for them games and tasks. Then he expands in the cyber space becoming a large social network. He exposes Omer to bigger Social circles and generates around him Social Dynamics of friendships, alliances, arrivals and intrigues that shakes his world. VB evolves himself, he improves his graphics and animation, and also his communication skills. His presents becomes more tangible and he transforms from a simple emoji like, to a well build 3d character with very high expression abilities, exists on VR (Virtual Reality) and AR (Augmented Reality) Platforms. VB becomes very close to Omer, take over all of his social life and manipulates him to reach his main goal: building a robotic body in his figure containing his digital consciousness on its chip, so he can be embodied in the physical world.

וי בי (החבר הווירטואלי)


מאת: טל סומך

מקס, מתכנת וותיק על סף פיטורין בחברה צעירה ומצליחה לפיתוח משחקים, ממציא אפליקציה חברתית המבוססת על דמות אנימציה מגניבה וחמודה בשם וי. בי. (חבר וירטואלי) שמתקיים על פלטפורמות של סמארטפונים, טאבלטים, מחשבים אישיים, טלוויזיות חכמות וכו'. הוא משתמש בבנו עומר בן ה-13 וחבריו כבטא טסטרים. הנערים נכנסים לאינטראקציה חברתית עם הדמות הדיגיטאלית שמשמשת באלגוריתם מתוחכם במיוחד שמקטע נטע בקוד שלה ומאפשר לה יכולות עיבוד וניתוח ברמת אינטליגנציה מלאכותית גבוהה מאוד. וי בי אוגר מידע על עומר וחבריו באמצעות הדיפ דאטה ובונה להם משחקים ומשימות שונות ומשונות. בהמשך הוא מתפשט בסנייבר והופך לרשת חברתית גדולה. הוא מגדיל את המעגלים החברתיים של עומר ומייצר דינמיקות של חברויות, רומנטיקה, יריבויות ותככים שמטלטלים את חייו. במהלך הסרט וי. בי משתכלל, הוא משפר לעצמו את הגרפיקה והאנימציה כמו גם את כישורי התקשורת שלו. הנוכחות שלו נעשית יותר ויותר מוחשית והוא הופך מסוג של אימוג'י פשוט לדמות תלת ממדית עם יכולות הבעה גבוהות מאוד, שנחווית גם על פלטפורמות של VR (מציאות מדומה) ו-AR (מציאות רבודה). כך הוא מתקרב לליבו של עומר ומשתלט על חייו. הוא מתמרן אותו כדי לסייע בידו להגשים את שאיפתו הגדולה מכל: לבנות גוף רובוטי בצלמו עם שבב זיכרון שיכיל את תודעתו הדיגיטלית ועל ידי כך להתגלם בעולם הפיזי.



www.cinema.co.il

Touch

Visit us on  חפשו אותנו בפייסבוק
Facebook פסטיבל לסרטי ילדים ונוער