

דראפט/ סקיצה 2017

ממשיכים לקדם את יצירת האנימציה בישראל

תסריטאים ויוצרי אנימציה,

לאחר שלוש שנים מוצלחות של מסלול דראפט/סקיצה, איגוד התסריטאים, איגוד מקצועות האנימציה, המיזם לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים וקרן רבינוביץ לאמנויות- פרויקט קולנוע, ממשיכים יחד אתכם בעשייה למען פיתוח יצירות אנימציה ישראליות.

אנחנו מזמינים אתכם תסריטאים, לחבור ליצירת/אנימציה ואתכם יוצרי האנימציה לחבור לתסריטאים/ ליצירת תיק הפקה לסרט קצר או ארוך ולהתמודד על מענקי פיתוח!

המסלול בנוי השנה משני שלבים:

שלב ראשון: שלב לקטורה - הגשת הצעות בצוותים של אנימטור/ית ותסריטאי/ת.

שלב שני: אירוע פיצ'נג של הפרויקטים העולים לגמר ובחירת הזוכים במענקי הפיתוח.

בסיום המסלול יחולקו שלושה מענקים:

שני מענקי פיתוח לסרטים קצר ע"ס 40,000 ₪ כל אחד מטעם המיזם לקולנוע ולטלוויזיה

בירושלים

מענק פיתוח לסרט עלילתי באורך מלא ע"ס 50,000 ₪ מטעם קרן רבינוביץ לאמנויות – פרויקט

קולנוע

הגשת הצעות עד יום חמישי 7.12 בשעה 23:59

פרטי ההגשה המלאים בהמשך הקול הקורא – נא לקרוא בעיון!

פרטי המסלול

מי משתתף?

ההגשה מיועדת לצוותים הכוללים בתוכם לפחות תסריטאי/ת אחד ולפחות יוצר/ת אנימציה אחד בכל צוות.

רשאים להשתתף בצוותים תסריטאים/יות ויוצרות/ות אנימציה בעלי רקע מקצועי מוכח. הפרויקט אינו

מיועד לסטודנטים אלא ליוצרים שסיימו לימודים מקצועיים בתחום ו/או שהיו מעורבים בתחום

בהפקה מקצועית אחת לפחות שהגיעה לכדי גמר.

לא תתקבלנה הצעות לפרויקטים שהוגשו למסלול "דראפט/ סקיצה" בשנים 2014-2016.

- כדי להקל עליכם ביצירת הצוותים יפתחו האיגודים בעמודי הפייסבוק שלהם שרשור מיוחד המיועד לקשר בין יוצרי אנימציה המחפשים תסריטאים ולהפך.

איך משתתפים?

הגשת הצעות ללקטורה שלב א' - 19.11.17 עד 7.12.17 בשעה 23:59

מה מגישים?

למסלול הסרט הקצר (5 - 40 דק'):

1. עמוד פתיחה בו מצוינים: שמות המגישים, תפקידים בצוות (תסריטאית/ת או אנימטורית), שם הסרט והמסלול אליו הוא מיועד (קצר או באורך מלא)
2. סינופסיס בן 1-2 עמודים
3. שני דפי קונספט ארט, ודף דמות של דמות אחת
4. קורות חיים של המגישים

למסלול סרט באורך מלא (70 – 100 דק'):

1. עמוד פתיחה בו מצוינים: שמות המגישים, תפקידים בצוות (תסריטאית/ת או אנימטורית), שם הסרט והמסלול אליו הוא מיועד (קצר או באורך מלא)
2. סינופסיס בן 3-5 עמודים
3. שני דפי קונספט ארט, ודף דמות של דמות אחת.
4. קורות חיים של המגישים

הגשה שיחסר בה תסריטאית/ת או אנימטורית/ת, והן הגשה שלא תכלול עמוד ראשון ובו הפרטים המצוינים לעיל, תיפסל.

איך מגישים?

קודם כל, קוראים את [תקנון ההגשה](#).

את החומרים להגשה שולחים לכתובת submissions@writersguild.org.il

אישור על קבלת ההגשה יישלח במייל חוזר. אם לא קיבלתם אישור בתום שני ימי עבודה מרגע הגשתכם, אנא צרו קשר עם איגוד התסריטאים בטלפון: 03-5669457.

הגשתי, מה קורה עכשיו?

הפרויקטים יעברו לקטורה באיגוד התסריטאים ובאיגוד מקצועות האנימציה. בלקטורה ייבחרו שבע הצעות מצטיינות מכל סוג – ארבעה פרויקטים לסרט קצר ושלושה פרויקטים לסרט באורך מלא.

(האיגודים שומרים לעצמם את הזכות לשנות את מס' העולים לגמר בהתאם לשיפוט הלקטורים את
ההצעות.)

פיצ'ינג מסכם – 29.12.2017*

הצוותים יציגו את הצעותיהם באירוע פיצ'ינג חגיגי לסיום הפרויקט אשר יתקיים בירושלים. בסיום
האירוע יוכרזו הזוכים במענק פיתוח לסרט קצר ומענק פיתוח לסרט עלילתי באורך מלא.
*התאריכים אינם סופיים ועשויים להידחות או להקדים במספר ימים, שינויים במידה ויהיו יעודכנו
באתר האיגודים וימסרו למשתתפים.

בהצלחה לכולם!