

קול קורא לסדרות על ידי ערוץ ניקלודיאון ישראל בשיתוף פעולה עם ניקלודיאון אינטרנשיונל

תאריך הפצה - 24.7.2017

מועד אחרון להגשת הצעות - 17.8.2017

ברייף לסדרת Live Action לילדים באמצעות ניקלודיאון בינלאומי

ערוץ ניקלודיאון הבינלאומי מחפש סדרות live action קומיות מתוסרטות, אשר במרכזן דמות ראשית (character driven), מתאימות לבנים ולבנות ומביאות למסך כיף וצחוקים יחד עם מנת דרמה, הרפתקאות ו/או "סיכונים". על הסדרות להיות פשוטות, רגשיות, מקיפות, ומעוררות השראה אך מספיק מציאותיות כדי לאפשר לצופים להזדהות עם הסיפור. צריכה להתקבל תחושה אצל הצופה שהסיפור היה יכול **כמעט** להתקיים במציאות... משהו כמו "אלה הם חיי... רק טובים יותר".

הפורמט:

סדרת live action, מתוסרטת, single cam, 22' 20x עם פרקים סגורים העומדים בפני עצמם בנוסף לליין עלילתי אחד המתמשך לאורך העונה. אנחנו פתוחים לסדרות יומיות, אבל לא בעדיפות גבוהה, ובכל מקרה זו חייבת להיות קומדיה.

אנחנו לא מחפשים סיטקום קלאסי multi cam עם צחוק מוקלט אשר מתרחש בסט אחד של בית ספר או בית בלבד - אנחנו צריכים נקודת אחיזה או מבנה מתוחכם, יחד עם עלילה או דמויות אשר יניעו את הסיפור וירתקו את הצופים, כך שירצו לראות עוד יותר מ 20 פרקים. יחד עם זאת אנחנו עדיין רוצים סדרה עם עלילת פרק מספיק חזקה כך שיוכלו לדבר על "הפרק ההוא שקרה בו א" או "הפרק עם ה y".

קהל יעד:

• בנים ובנות בגילאי 6-12 שנים - ניטראליות מגדרית מוחלטת.

הנחיות לקריאטיב:

- מגדר ניטראלי
- הסיפורים צריכים תמיד לבוא מנקודת מבט של ילד
- הדמויות צריכות להיות מגוונות ולהימנע מסטריאוטיפים
- גלובליות אשר מזמינה לתוכנית צופים מרחבי העולם

הרעיון צריך להיות:

- מצחיק - מיד בהצגת הרעיון אנחנו צריכים לראות בבירור מאיפה מגיע ההומור
- ייחודי ושונה - משהו שילדים לא ראו בעבר, בין אם זה מקום, עולם, פעילות, דרך חיים ...
- חכם - לעולם לא מתנשא, מרגיש אמין מספיק שזה כמעט יכול לקרות אבל זו לא תכנית שבה כל דבר יכול לקרות.
- לא כבד מדי - יכול להיות קונפליקט, דרמה ומידה מסוימת של סכנה, אבל אנחנו לא מחפשים רעיונות אפלים או מדכאים. אנחנו יכולים גם לקבל רמזים של רומנטיקה ברמת "קדם-נשיקה".
- מומלץ לחשוב על נקודת ההבדל הבין-לאומית. מה עושה את הסדרה לכזאת שיכולה להיעשות באופן בינלאומי בלבד? מה מייחד אותה מתכניות שמתרחשות בבית ספר תיכון טיפוסי בארה"ב, אך עדיין עושה את זה רלוונטי או מאיר עיניים מספיק כדי ליצור עניין בקרב קהל גלובלי? מה גורם לסדרה להיות בעלת אופי בינלאומי אמיתי בניגוד לתכניות ניקלודיאון אמריקאיות או לתכניות מקומית המיועדת לשידור במדינה אחת בלבד?

מה שאנחנו כרגע לא מחפשים:

- סיטקומים פשטניים (low-concept)
- גיבורי-על מסורתיים
- ימי הביניים / אבירים
- שודדי ים
- סוסים
- כלבים / תכניות מרוכזות בבעלי חיים בכלל
- מסע בזמן
- סדרות המתרחשות בחוץ / על אי
- מרגלים
- רעיונות מבוססי מוסיקה
- רובוטים / אינטליגנציה מלאכותית
- חלל החיצון
- פיות

אנחנו מאוד ממליצים לך לצפות בערוץ teen nick (כרגע משודר ב yes בלבד) ולהכיר את הערוץ ואת התוכן של ניקלודיאון הבינלאומי לפני הגשת הצעה.
אנחנו מעוניינים לשמוע איך את/ה רואה את הרעיון שלך יושב לצד התכניות הקיימות שלנו ואנו מקדמים בברכה נקודות התייחסות מתוך ומחוץ לתוכן ניקלודיאון עם ההסבר שלך על איך היית מעבד את הרעיון הזה כדי לגרום לזה להתאים לנו.

הצעות צריכות להיות מוגשות באופן הבא -

1. סינופסיס המתאר את הסדרה בעמוד עד שניים.
2. שם הסדרה.
3. ניתן לצרף עד 5 סצנות כתובות.

כתובת למשלוח הצעות -

nickbigideas@nick.co.il

נא לציין בנושא המייל - קול קורא ניקלודיאון אינטרנשיונל ו"שם הצעה והשולח".

תודה ובהצלחה